Disney COMICS
Nº 899

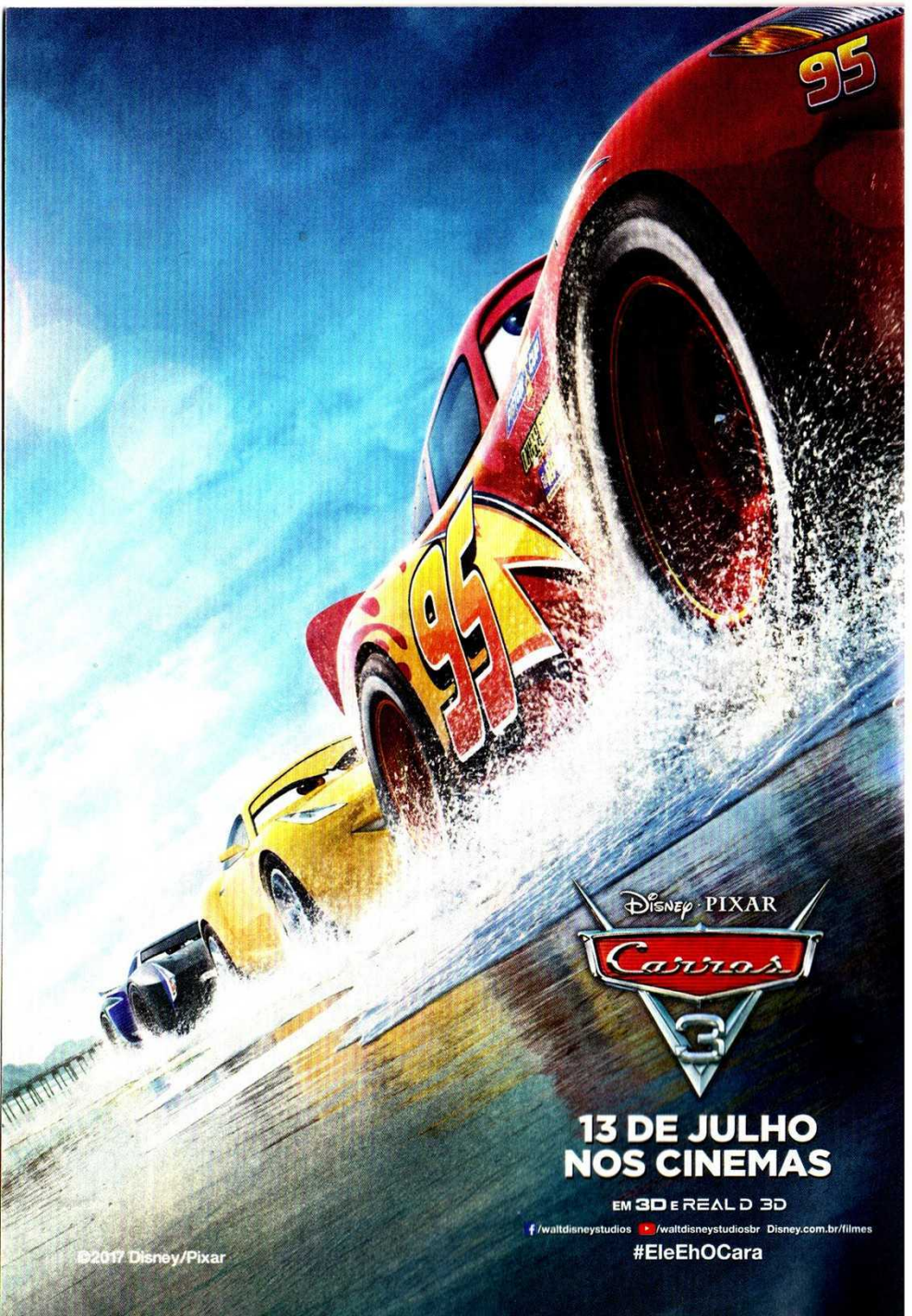
MICKEY

MALTESE

Parte 2 de 2

Abril
HQP SCANS

R$ 4,50
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00899


95
95
Disney · PIXAR
Carros
3
13 DE JULHO
NOS CINEMAS
EM 3D E REAL D 3D
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara
©2017 Disney/Pixar

MICKEY MALTESE

A BALADA DA ÁGUA SALGADA

PARTE FINAL

RATUA-NOVA GUINÉ

NOVA RATOLÂNDIA

ILHA DE RATTA-NEA! AQUI FICA A BASE DA MARINHA RATOLANDESA COMANDADA PELO ALMIRANTE CINTRAMOORE...

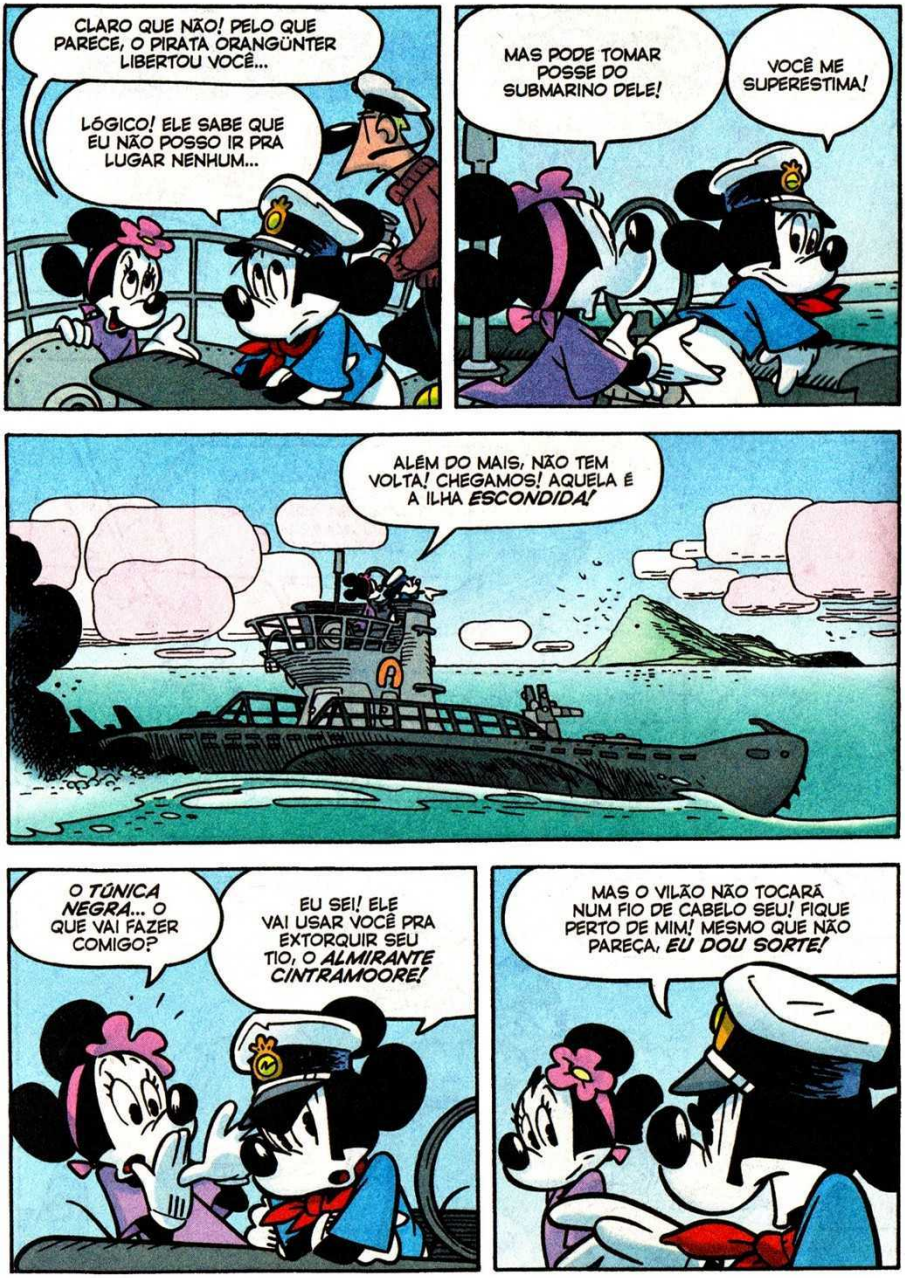
E, EM ALGUM PONTO POR AQUI, O SUBMARINO DO PIRATA ORANGÜNTER NAVEGA RUMO AO REFÚGIO DO TÚNICA NEGRA: A ILHA ESCONDIDA!

ILHA DO RATOSÃO

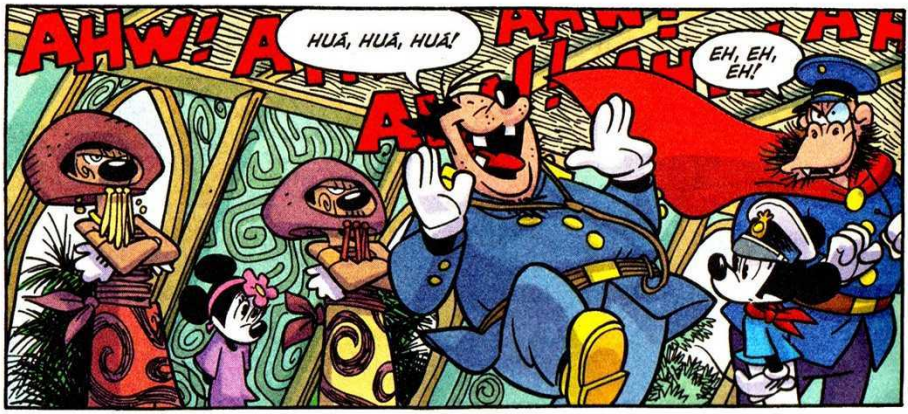
VAI DAR TUDO CERTO, *JOIA ROMÂNTICA!* VOCÊ NÃO SE INCOMODA SE EU A CHAMAR ASSIM, NÉ?

ITL3198-1-MK899/1

Roteiro: BRUNO ENNA • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Arte-Final: SANDRO ZEMOLIN • Design Gráfico: LUA AZUL


CLARO QUE NÃO! PELO QUE PARECE, O PIRATA ORANGÜNTER LIBERTOU VOCÊ...
LÓGICO! ELE SABE QUE EU NÃO POSSO IR PRA LUGAR NENHUM...
MAS PODE TOMAR POSSE DO SUBMARINO DELE!
VOCÊ ME SUPERESTIMA!
ALÉM DO MAIS, NÃO TEM VOLTA! CHEGAMOS! AQUELA É A ILHA ESCONDIDA!
O TÚNICA NEGRA... O QUE VAI FAZER COMIGO?
EU SEI! ELE VAI USAR VOCÊ PRA EXTORQUIR SEU TIO, O ALMIRANTE CINTRAMOORE!
MAS O VILÃO NÃO TOCARÁ NUM FIO DE CABELO SEU! FIQUE PERTO DE MIM! MESMO QUE NÃO PAREÇA, EU DOU SORTE!

VOCÊS DERAM *AZAR!* HOJE EU ESTOU, DECIDIDAMENTE, DE MAU HUMOR!
NÃO PODEM ME CENSURAR! ORANGÜNTER ACABA DE ME CONTAR O QUE VOCÊS FIZERAM...
...E DEVO DIZER QUE ISSO ME DEIXOU MUITO, MAS MUITO *IRRITADO!*
AHW! AHW!
?
AHW! AHW!
EH, EH, EH!
HÃ... *HUÃ, HUÃ!*

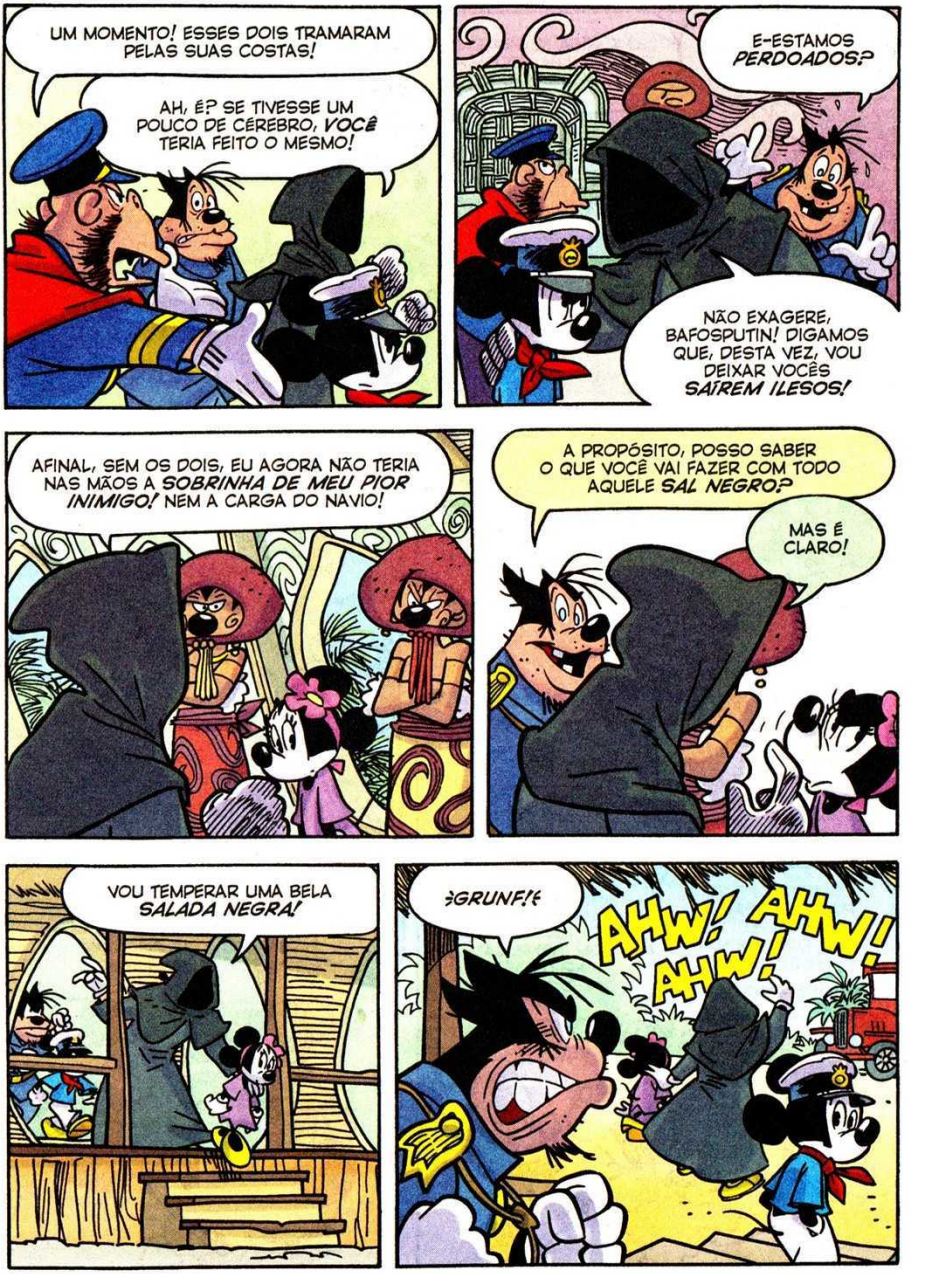

AHW!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
EH, EH, EH!

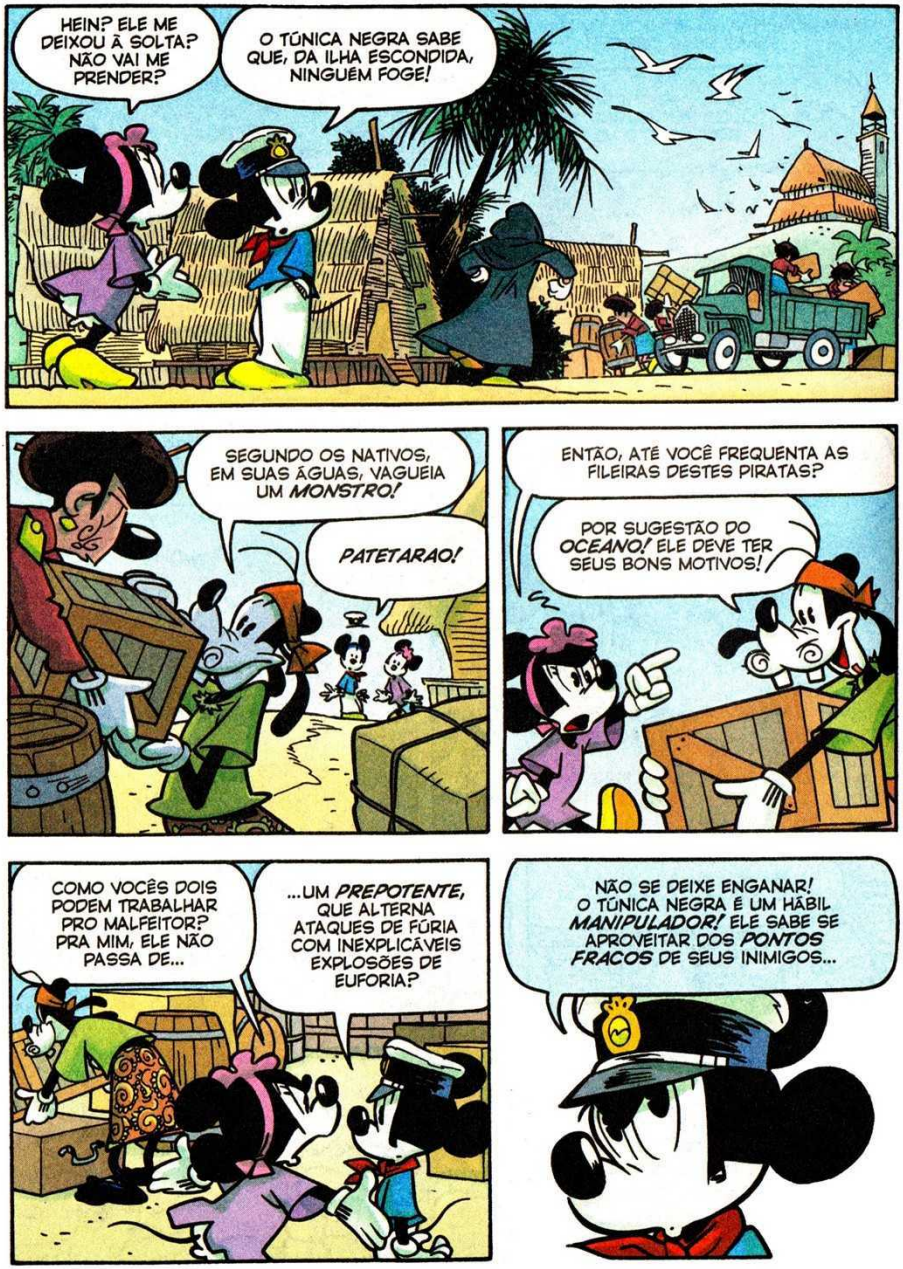
SILÊNCIO!
UGH!
BAM

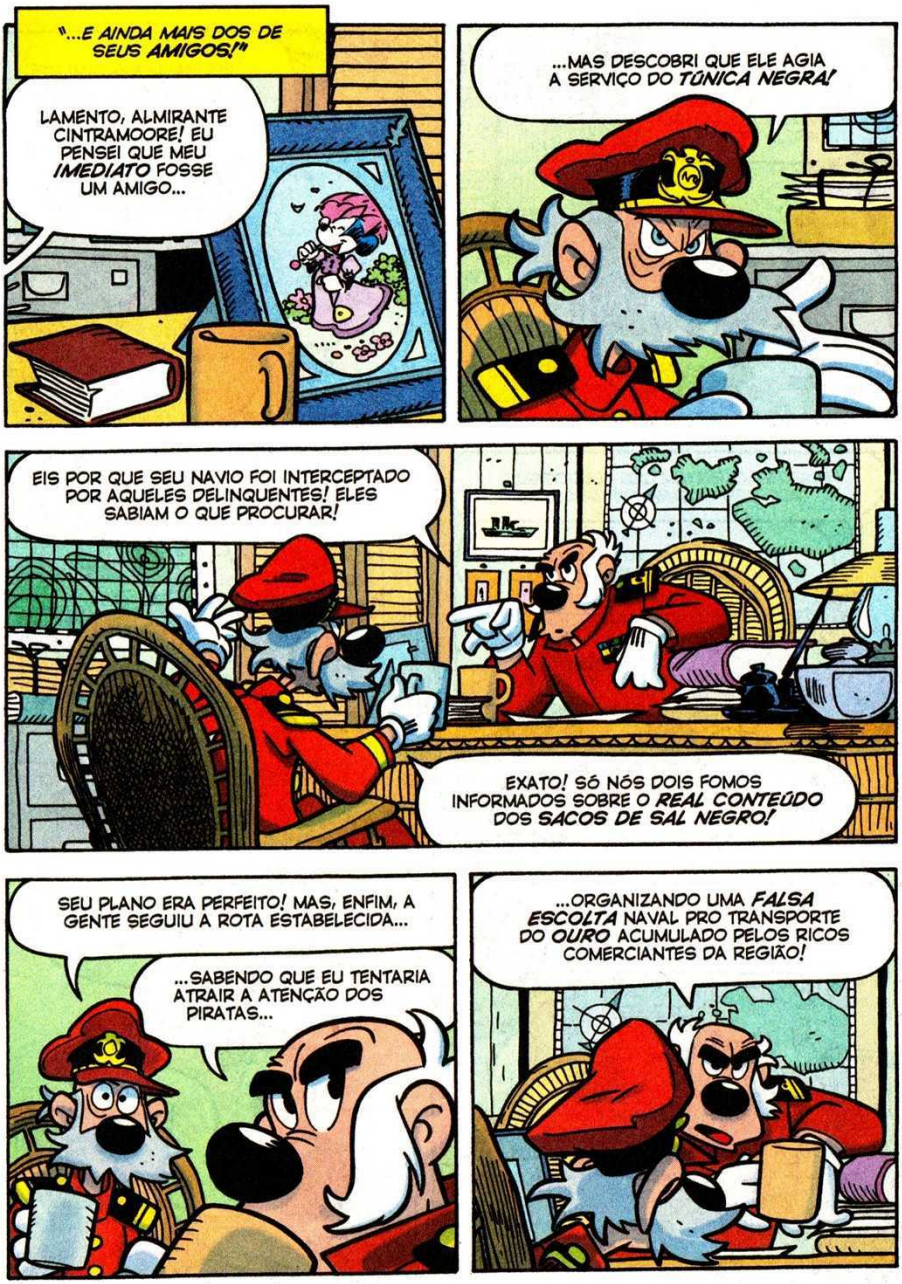
VOCÊ É O ÚNICO QUE NÃO RIU, MICKEY MALTESE! SABE POR QUÊ?
NÃO!

PORQUE VOCÊ É UM OSSO DURO DE ROER!

E, POR ISSO, EU NÃO LHE FAREI NADA! VOCÊ ME LEMBRA DE QUANDO EU ERA UM PEQUENO E IRREVERENTE CHAPEUZINHO NEGRO! AHW, AHW!


UM MOMENTO! ESSES DOIS TRAMARAM PELAS SUAS COSTAS!
AH, É? SE TIVESSE UM POUCO DE CÉREBRO, VOCÊ TERIA FEITO O MESMO!
E-ESTAMOS PERDOADOS?
NÃO EXAGERE, BAFOSPUTIN! DIGAMOS QUE, DESTA VEZ, VOU DEIXAR VOCÊS SAÍREM ILESOS!
AFINAL, SEM OS DOIS, EU AGORA NÃO TERIA NAS MÃOS A SOBRINHA DE MEU PIOR INIMIGO! NEM A CARGA DO NAVIO!
A PROPÓSITO, POSSO SABER O QUE VOCÊ VAI FAZER COM TODO AQUELE SAL NEGRO?
MAS É CLARO!
VOU TEMPERAR UMA BELA SALADA NEGRA!
¿GRUNF!?
AHW! AHW! AHW!


HEIN? ELE ME DEIXOU À SOLTA? NÃO VAI ME PRENDER?
O TÚNICA NEGRA SABE QUE, DA ILHA ESCONDIDA, NINGUÉM FOGE!
SEGUNDO OS NATIVOS, EM SUAS ÁGUAS, VAGUEIA UM *MONSTRO!*
PATETARAO!
ENTÃO, ATÉ VOCÊ FREQUENTA AS FILEIRAS DESTES PIRATAS?
POR SUGESTÃO DO *OCEANO!* ELE DEVE TER SEUS BONS MOTIVOS!
COMO VOCÊS DOIS PODEM TRABALHAR PRO MALFEITOR? PRA MIM, ELE NÃO PASSA DE...
...UM *PREPOTENTE*, QUE ALTERNA ATAQUES DE FÚRIA COM INEXPLICÁVEIS EXPLOSÕES DE EUFORIA?
NÃO SE DEIXE ENGANAR! O TÚNICA NEGRA É UM HÁBIL *MANIPULADOR!* ELE SABE SE APROVEITAR DOS *PONTOS FRACOS* DE SEUS INIMIGOS...


"...E AINDA MAIS DOS DE SEUS AMIGOS!"
LAMENTO, ALMIRANTE CINTRAMOORE! EU PENSEI QUE MEU IMEDIATO FOSSE UM AMIGO...
...MAS DESCOBRI QUE ELE AGIA A SERVIÇO DO TÚNICA NEGRA!
EIS POR QUE SEU NAVIO FOI INTERCEPTADO POR AQUELES DELINQUENTES! ELES SABIAM O QUE PROCURAR!
EXATO! SÓ NÓS DOIS FOMOS INFORMADOS SOBRE O REAL CONTEÚDO DOS SACOS DE SAL NEGRO!
SEU PLANO ERA PERFEITO! MAS, ENFIM, A GENTE SEGUIU A ROTA ESTABELECIDA...
...SABENDO QUE EU TENTARIA ATRAIR A ATENÇÃO DOS PIRATAS...
...ORGANIZANDO UMA FALSA ESCOLTA NAVAL PRO TRANSPORTE DO OURO ACUMULADO PELOS RICOS COMERCIANTES DA REGIÃO!

DE FATO, QUANDO A ARAPUCA NÃO DISPAROU, EU PENSEI QUE O TÚNICA NEGRA HOUVESSE *MORDIDO A ISCA!* PORÉM...

...ELE SABIA EXATAMENTE *ONDE* E *QUEM* ATACAR! O BANDIDO PARECE TER OLHOS E OUVIDOS EM TODOS OS LUGARES!

MUITOS COMENTAM QUE ELE POSSUI PODERES *SOBRENATURAIS!*
TOLICE! É APENAS UM PIRATA! E, UM DIA, EU VOU *CAPTURÁ-LO!*

AGORA, CAPITÃO, PRECISO ORGANIZAR AS BUSCAS POR MINHA SOBRINHA *MINNIE DORA!*

LOCALIZAMOS A TRIPULAÇÃO DO NAVIO DELA NUMA CHALUPA, TAL QUAL SEUS MARUJOS!
QUER DIZER QUE ELA FOI *RAPTADA?*

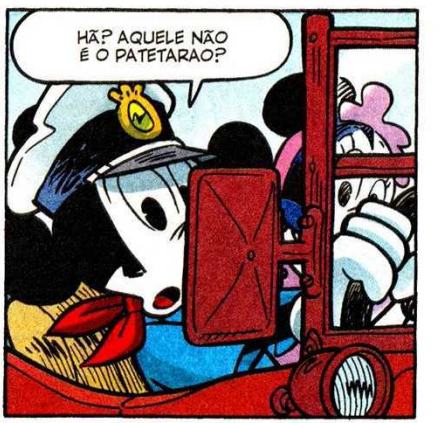
SIM! NEM QUERO PENSAR NO QUE A POBREZINHA ESTÁ PASSANDO NESTE INSTANTE...

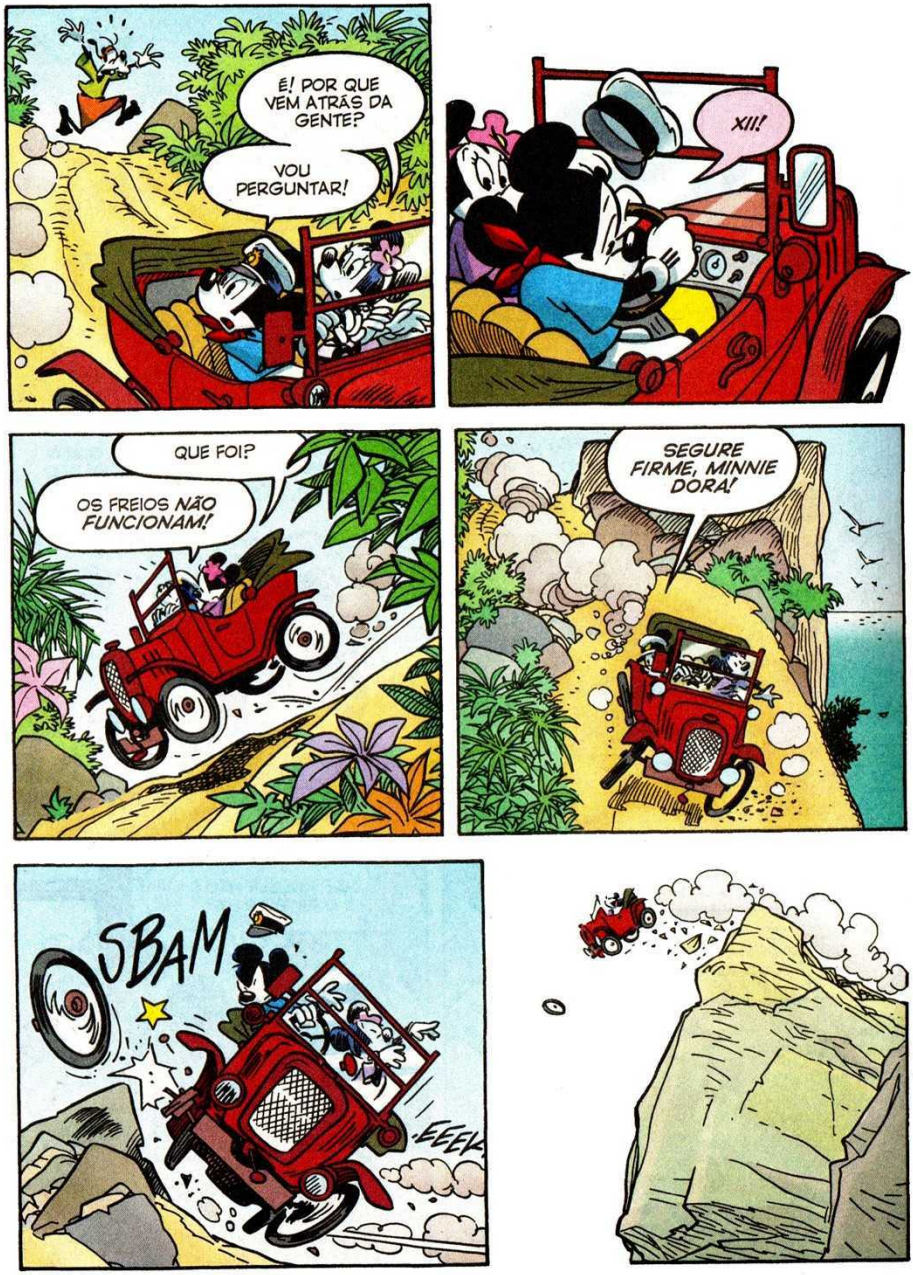
OBRIGADA PELO ESPLÊNDIDO *TOUR PELA ILHA!* AQUI É UM PARAÍSO!
FOI O TÚNICA NEGRA QUE PEDIU PRA EU ACOMPANHAR VOCÊ! PRA MANTÊ-LA OCUPADA E TIRÁ-LA DOS PÉS DELE!

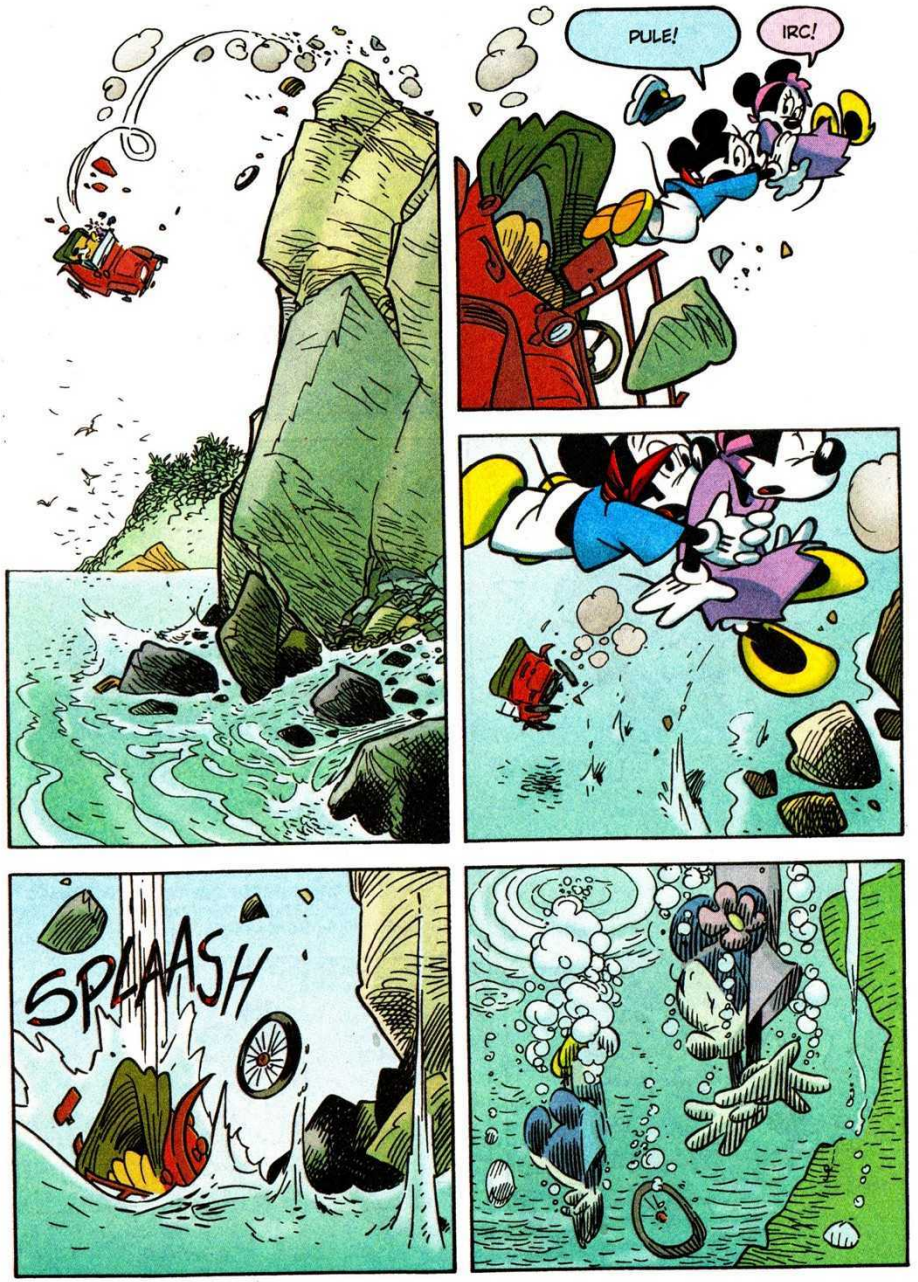
OS NATIVOS PARECEM MUITO *POBRES*, ENQUANTO ELE VIVE NO *BEM-BOM!* POR QUE SERÁ QUE NÃO SE REBELAM?

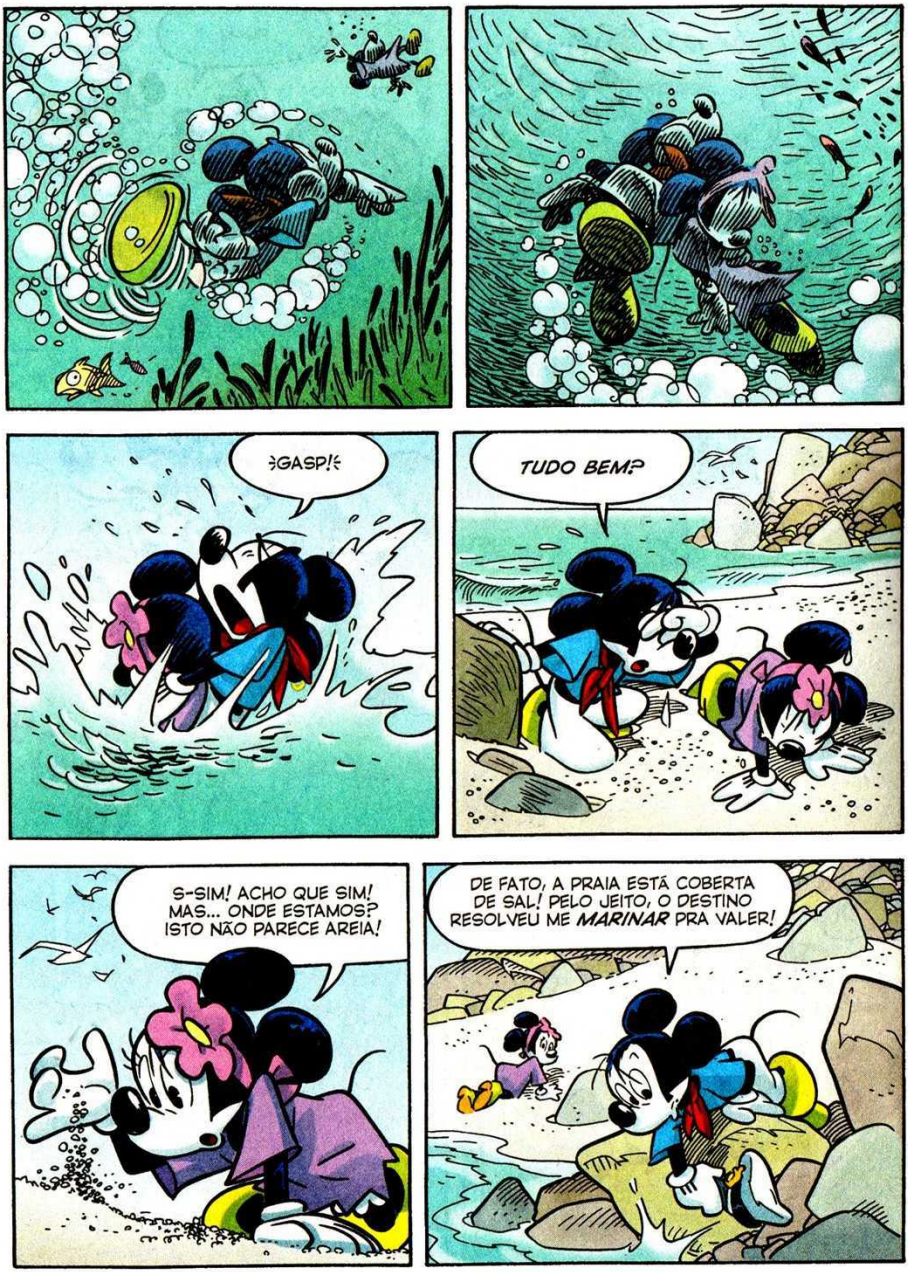
PORQUE TÊM MEDO DELE! ACHAM QUE O SUJEITO TEM MAIS DE *200 ANOS!* NÃO SABEM QUE A TÚNICA PASSA DE UM HOMEM PRA OUTRO... DE PIRATA PRA PIRATA!

MAS VOCÊ SABE! POR QUE NÃO CONTA PRA ELES?
UMA VEZ MAIS, VOCÊ ME SUPERESTIMA! ELES NÃO ME ESCUTARIAM! EU...


HÃ? AQUELE NÃO É O PATETARAO?

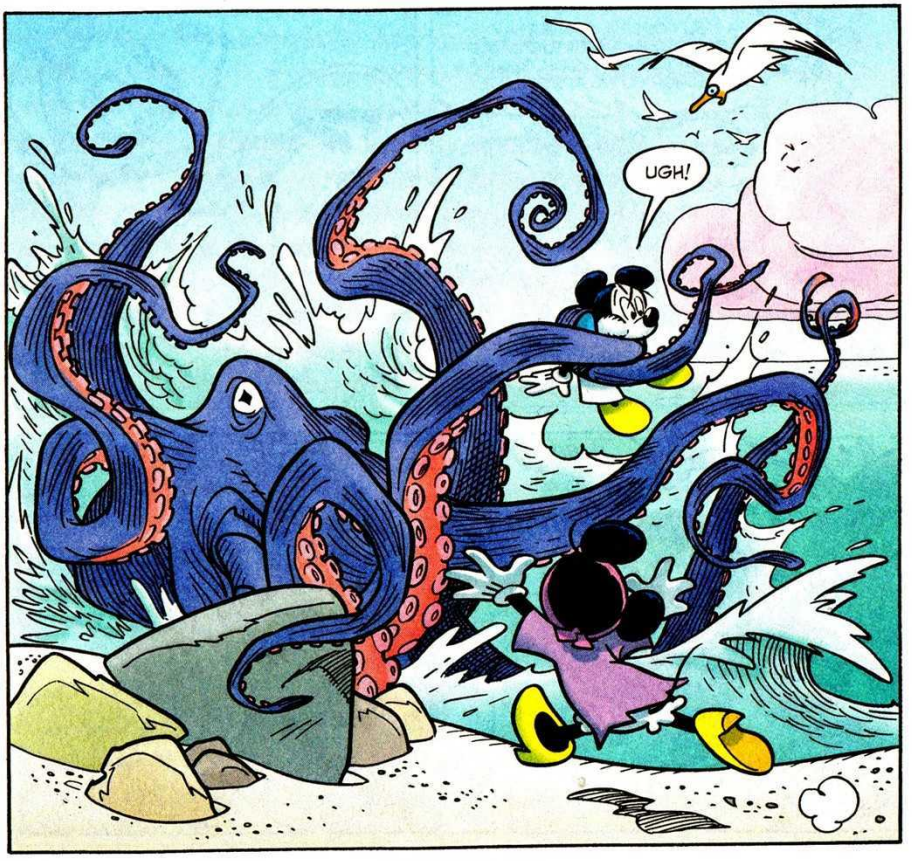

É! POR QUE VEM ATRÁS DA GENTE?
VOU PERGUNTAR!
XII!
QUE FOI?
OS FREIOS NÃO FUNCIONAM!
SEGURE FIRME, MINNIE DORA!
SBAM
EEEK


PULE!
IRC!
SPLAAASH


¡GASP!
TUDO BEM?
S-SIM! ACHO QUE SIM! MAS... ONDE ESTAMOS? ISTO NÃO PARECE AREIA!
DE FATO, A PRAIA ESTÁ COBERTA DE SAL! PELO JEITO, O DESTINO RESOLVEU ME MARINAR PRA VALER!

PENSANDO BEM, ISSO ME TRAZ À MENTE UM *ESBOÇO DE IDEIA*...
CUIDADO!

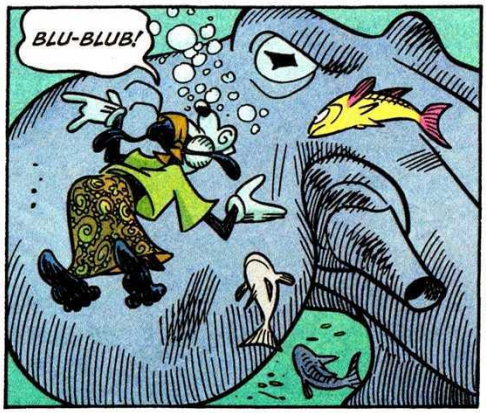
?

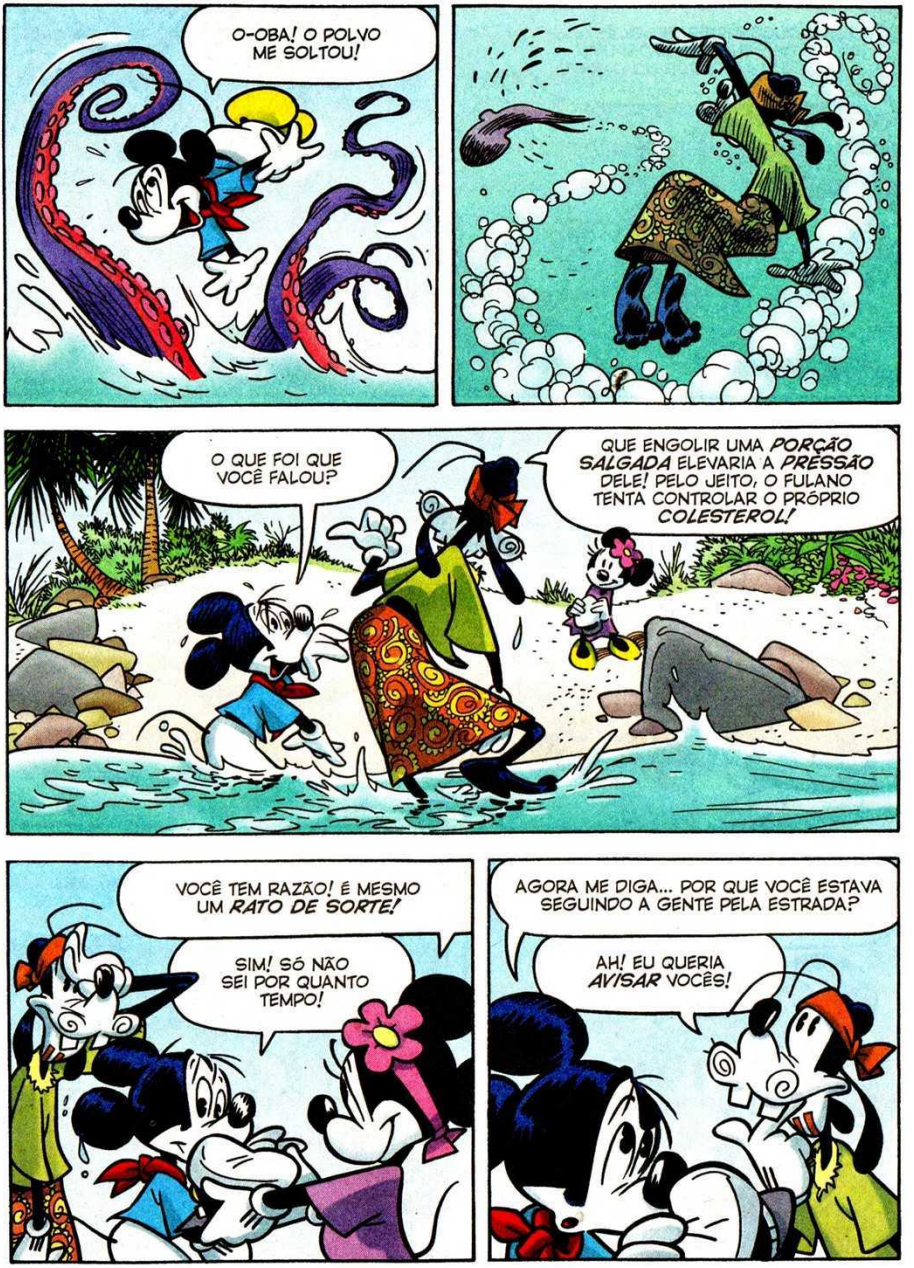

UGH!

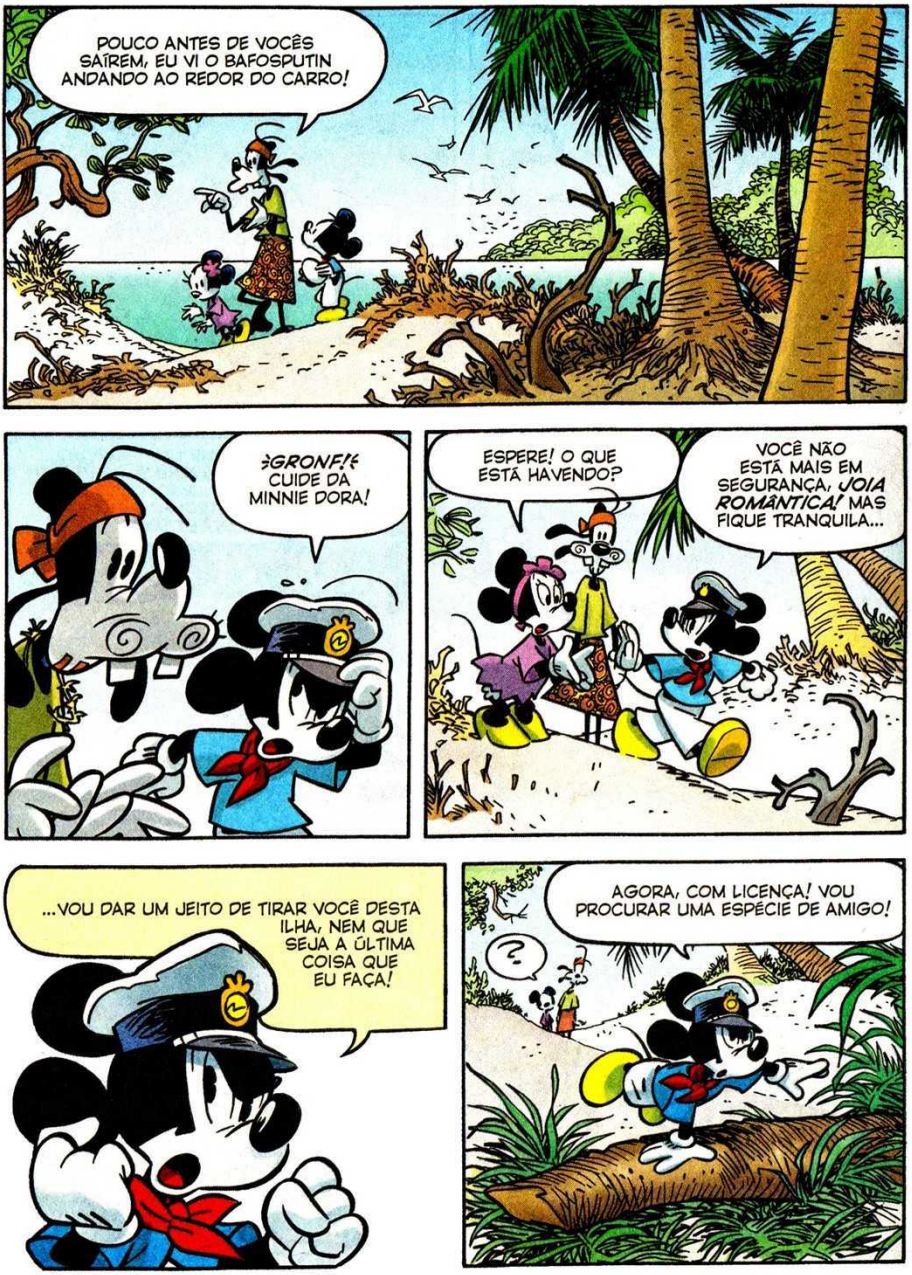
AH! É DESSE MONSTRO QUE TODOS FALAVAM! UM *POLVO GIGANTE!* E EU ACHAVA QUE...
P-PATETARAO! FAÇA ALGO, DEPRESSA!

EU PODERIA CONVERSAR DAQUI COM A CRIATURA, MAS ELA PARECE *AGITADA* DEMAIS! É MELHOR EU ME APROXIMAR!

GASP!


BLU-BLUB!


O-OBA! O POLVO ME SOLTOU!
O QUE FOI QUE VOCÊ FALOU?
QUE ENGOLIR UMA *PORÇÃO SALGADA* ELEVARIA A *PRESSÃO* DELE! PELO JEITO, O FULANO TENTA CONTROLAR O PRÓPRIO *COLESTEROL!*
VOCÊ TEM RAZÃO! É MESMO UM *RATO DE SORTE!*
SIM! SÓ NÃO SEI POR QUANTO TEMPO!
AGORA ME DIGA... POR QUE VOCÊ ESTAVA SEGUINDO A GENTE PELA ESTRADA?
AH! EU QUERIA *AVISAR* VOCÊS!


POUCO ANTES DE VOCÊS SAÍREM, EU VI O BAFOSPUTIN ANDANDO AO REDOR DO CARRO!
GRONF!
CUIDE DA MINNIE DORA!
ESPERE! O QUE ESTÁ HAVENDO?
VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS EM SEGURANÇA, JOIA ROMÂNTICA! MAS FIQUE TRANQUILA...
...VOU DAR UM JEITO DE TIRAR VOCÊ DESTA ILHA, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
AGORA, COM LICENÇA! VOU PROCURAR UMA ESPÉCIE DE AMIGO!
?

GRRR!
NUNCA PENSEI QUE ELE CHEGARIA A ESTE PONTO!
SBAM
QUERIDÃO! VOCÊ VEIO ME FAZER COMPANHIA?

SOCK!
WHACK!
SBAM!
CRASH!
SOCK!
SPACK!
RUUUMBLE
E ENTÃO?
O QUE VOCÊ ACHA
QUE PROVOU?

EU APENAS DEI A LIÇÃO QUE VOCÊ MERECIA! ADMITA, VOCÊ *SABOTOU OS FREIOS* DO CARRO!
NÃO FOI NADA PESSOAL! EU SÓ TENTEI ELIMINAR UM *CONCORRENTE!*

QUANTO À MINNIE DORA, AGORA QUE NÃO É MAIS APETECÍVEL... É QUE PODE, COM CERTEZA, REFORÇAR A POSIÇÃO DAQUELE PÉRFIDO ENCAPUZADO...

ENTENDI! VOCÊ DESEJA *VESTIR A TÚNICA NO LUGAR DELE!*
E POR QUE NÃO? BASTA EU ACHAR UM *MODELO GG!*

MAS ABORDOU A PESSOA ERRADA! EU NÃO ME INTERESSO PELO PODER E, PRINCIPALMENTE, *NÃO* ESTOU A SERVIÇO DO TÚNICA NEGRA!

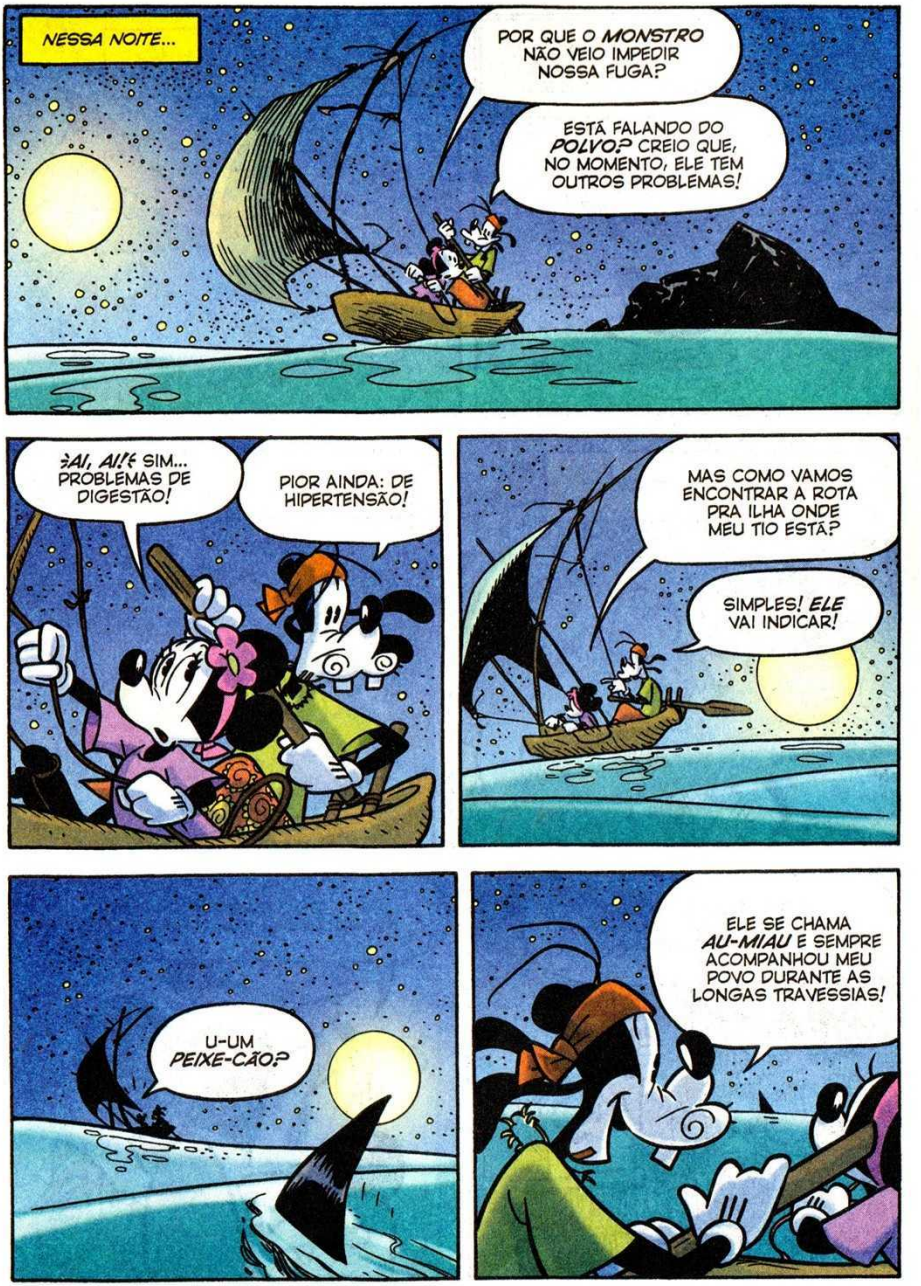
SE QUISER VIRAR O REI DESTA ILHA, VÁ EM FRENTE! MAS VOU AVISANDO: *ME DEIXE EM PAZ E À MINNIE DORA TAMBÉM!*

MICKEY MALTESE! O TÚNICA NEGRA ESPERA POR VOCÊ NOS ROCHEDOS, NO PONTO ONDE ACONTECEU O ACIDENTE!
VALEU, BODÃO!
NO MÍNIMO, QUER SABER COMO EU COLOQUEI EM PERIGO A PRECIOSA MERCADORIA DE TROCA DELE!
E VOCÊ P-PRETENDE CONTAR?
NÃO SEI! VOU DECIDIR NO CAMINHO!
AGORA O PILANTRA FICOU PREOCUPADO! ÓTIMO!
PENSANDO BEM, O ESBOÇO DE IDEIA QUE EU TIVE ANTES PODE SE TORNAR... UM *PLANO!*
LÓGICO! ANTES DE IR ATÉ O TÚNICA NEGRA, VOU PEDIR UM *FAVOR* AO PATETARAO!

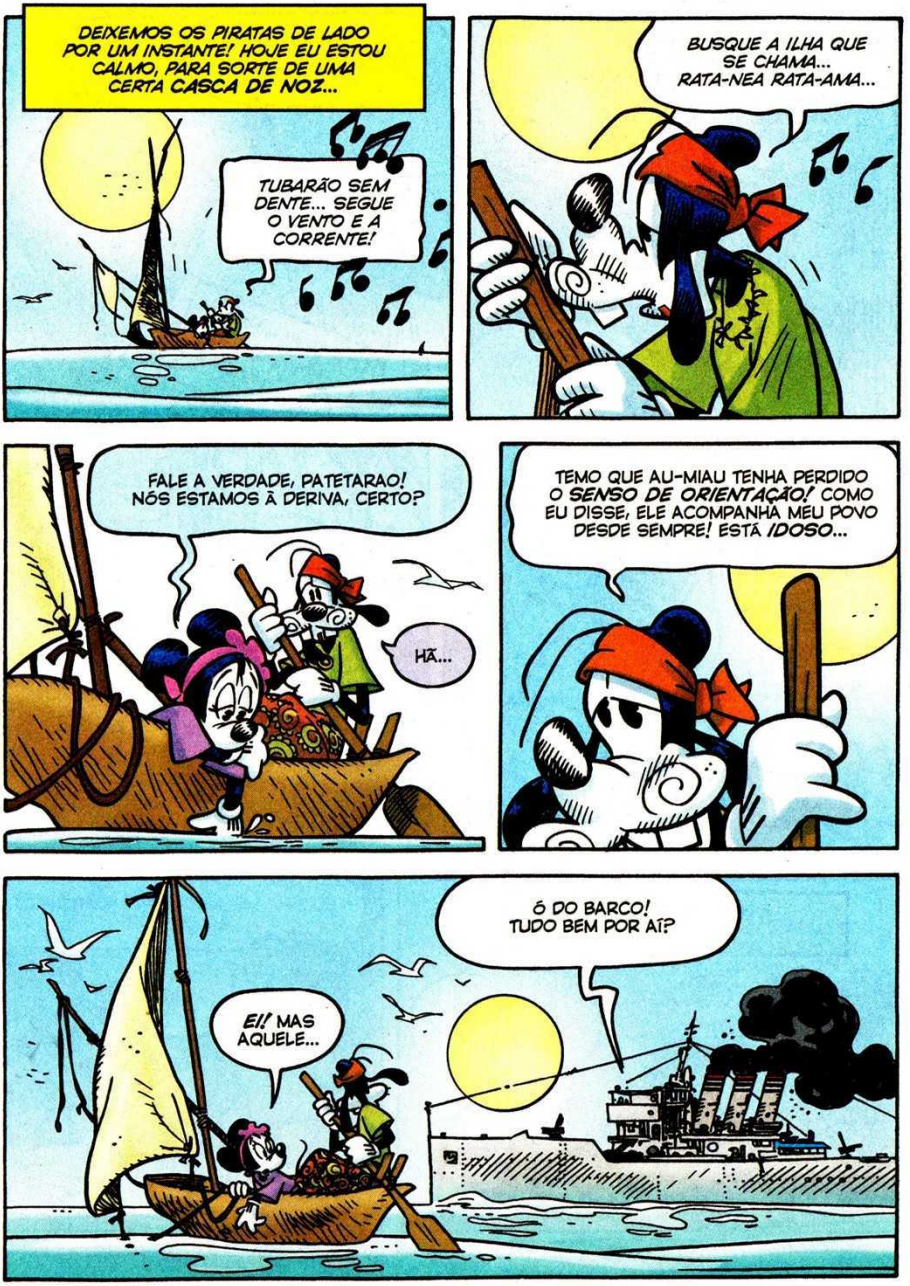
MAIS TARDE...
FINALMENTE! ESPERO QUE VOCÊ ME DIGA COMO FOI! MAS, ATENÇÃO, POIS EU SEI QUANDO ALGUÉM ESTÁ MENTINDO!
NESTE CASO, PODEMOS FAZER UM ESCAMBO! UMA VERDADE EM TROCA DE OUTRA VERDADE!
POR EXEMPLO?
VAMOS FALAR DO REAL CONTEÚDO DAQUELES SACOS DE SAL NEGRO!
HUM... EU SABIA QUE VOCÊ IRIA REPARAR! AFINAL, NÃO É OBTUSO COMO ORANGÜNTER! MAS TAMBÉM NÃO TEM A AVIDEZ DE BAFOSPUTIN...
ENTÃO, VERDADES À PARTE, O QUE DESEJA EM TROCA DO SEU SILÊNCIO?
VOCÊ SABE! EU QUERO... ELA!
REFERE-SE À GAROTA OU... À OUTRA ELA?

SE NÃO QUER QUE ORANGÜNTER E BAFOSPUTIN SAIBAM DO SEU TESOURO, EU DIRIA... AS DUAS!
NESTE CASO...
?
SPLAASH
LAMENTO, MEU VELHO, MAS ESTA É A MINHA ILHA...
...E SÓ EU TENHO O HÁBITO DE FICAR COM TUDO!
SHAFT!
BLUB, BLOB!

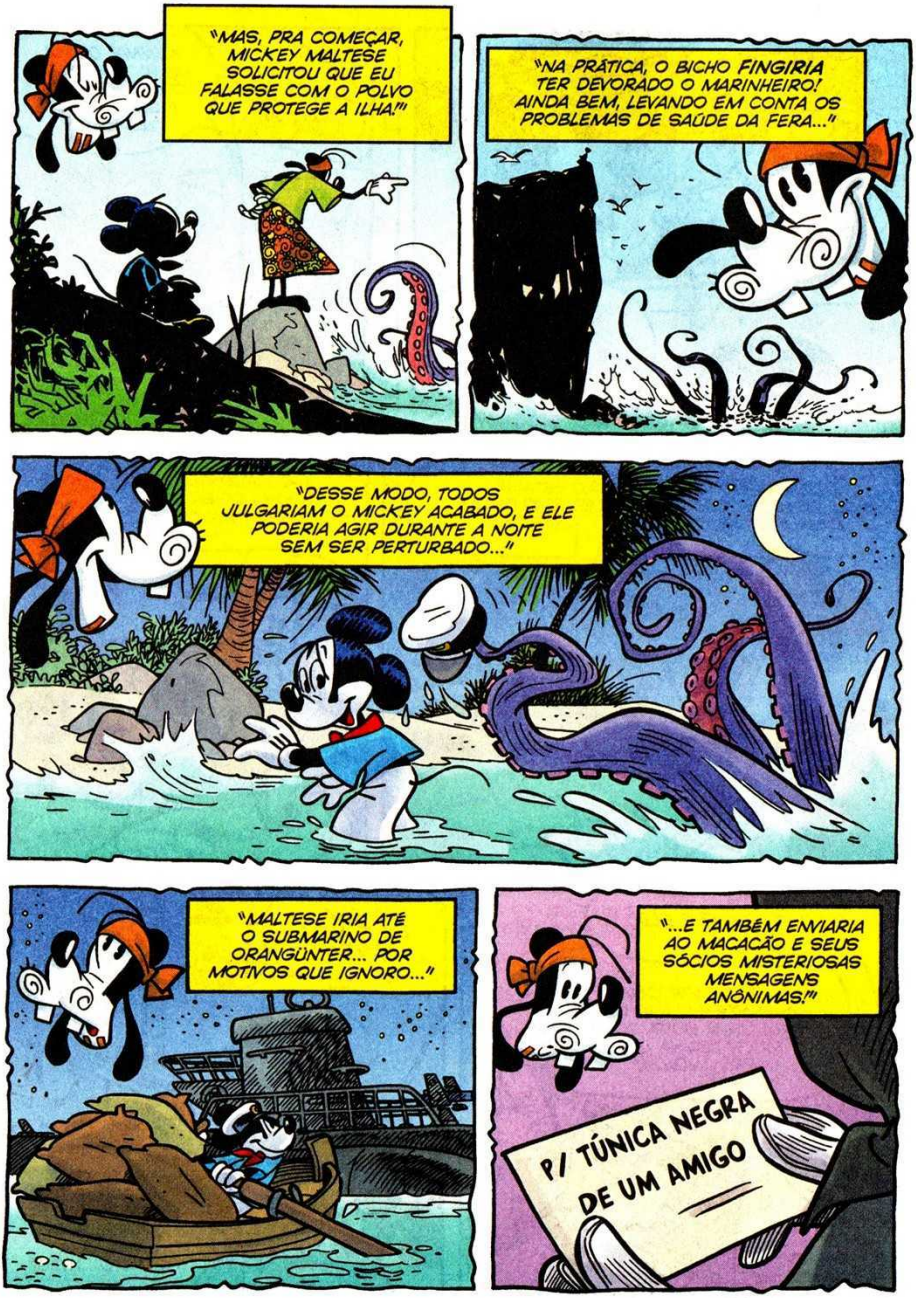
AQUI ESTOU EU DE NOVO, O OCEANO! A NOTÍCIA DO FIM DE MICKEY MALTESE CHEGOU ATÉ OS MEUS OUVIDOS...
...LOGO, CHEGOU TAMBÉM AOS DE ORANGÜNTER...
...DE BAFOSPUTIN...
...E DA POBRE...
MINNIE DORA!
VENHA! ELE ORGANIZOU SUA FUGA E PEDIU QUE EU LEVASSE VOCÊ EMBORA...
ESTÁ BEM! ¿CHUIF!? E DEVEMOS RESPEITAR A ÚLTIMA VONTADE DELE!


NESSA NOITE...
POR QUE O MONSTRO NÃO VEIO IMPEDIR NOSSA FUGA?
ESTÁ FALANDO DO POLVO? CREIO QUE, NO MOMENTO, ELE TEM OUTROS PROBLEMAS!
¿AI, AI!? SIM... PROBLEMAS DE DIGESTÃO!
PIOR AINDA: DE HIPERTENSÃO!
MAS COMO VAMOS ENCONTRAR A ROTA PRA ILHA ONDE MEU TIO ESTÁ?
SIMPLES! ELE VAI INDICAR!
U-UM PEIXE-CÃO?
ELE SE CHAMA AU-MIAU E SEMPRE ACOMPANHOU MEU POVO DURANTE AS LONGAS TRAVESSIAS!

NA MANHÃ SEGUINTE, NA ILHA ESCONDIDA...
MENSAGEM PRA VOCÊ, TÚNICA NEGRA!
AH, É? QUEM MANDOU?
PELO JEITO, UM ADMIRADOR ANÔNIMO!
?
P/ TÚNICA NEGRA DE UM AMIGO
NO MESMO INSTANTE, TAMBÉM NA ILHA...
HEIN? DE ONDE SAIU AQUILO?
P/ BAFOSPUTIN DE UM AMIGO
...E, DEPOIS, NO SUBMARINO DE ORANGÜNTER...
QUÊ? QUEM PODE TER ENVIADO?
EU NÃO SEI! MAS ESTÁ ENDEREÇADO AO SENHOR!
HUM!


DEIXEMOS OS PIRATAS DE LADO POR UM INSTANTE! HOJE EU ESTOU CALMO, PARA SORTE DE UMA CERTA CASCA DE NOZ...
TUBARÃO SEM DENTE... SEGUE O VENTO E A CORRENTE!
BUSQUE A ILHA QUE SE CHAMA... RATA-NEA RATA-AMA...
FALE A VERDADE, PATETARAO! NÓS ESTAMOS À DERIVA, CERTO?
HÃ...
TEMO QUE AU-MIAU TENHA PERDIDO O SENSO DE ORIENTAÇÃO! COMO EU DISSE, ELE ACOMPANHA MEU POVO DESDE SEMPRE! ESTÁ IDOSO...
Ó DO BARCO! TUDO BEM POR AÍ?
E!! MAS AQUELE...

NÃO SE TRATA DE ALUCINAÇÃO! É O *TIO ADAM* EM PESSOA!
MINNIE DORA, MINHA SOBRINHA! POR ONDE ANDOU? E QUEM É ESSE INDIVÍDUO?
É MEU AMIGO! E A GENTE NÃO ESTARIA AQUI SE NÃO FOSSE PELO *SACRIFÍCIO* DE UM *CAMUNDONGO* MUITO ESPECIAL!
HÃ? ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MICKEY MALTESE?
?
C-COMO ASSIM? *E-ELE* NÃO...?
...*PÔDE VIR COM A GENTE?* CLARO QUE NÃO! TINHA MUITA COISA PRA FAZER NA *ILHA ESCONDIDA!*
A ILHA DO TÚNICA NEGRA?
EXATO! A PROPÓSITO, ELE PEDIU QUE EU LEVASSE VOCÊS PRA LÁ O QUANTO ANTES!


"MAS, PRA COMEÇAR, MICKEY MALTESE SOLICITOU QUE EU FALASSE COM O POLVO QUE PROTEGE A ILHA!"
"NA PRÁTICA, O BICHO FINGIRIA TER DEVORADO O MARINHEIRO! AINDA BEM, LEVANDO EM CONTA OS PROBLEMAS DE SAÚDE DA FERA..."
"DESSE MODO, TODOS JULGARIAM O MICKEY ACABADO, E ELE PODERIA AGIR DURANTE A NOITE SEM SER PERTURBADO..."
"MALTESE IRIA ATÉ O SUBMARINO DE ORANGÜNTER... POR MOTIVOS QUE IGNORO..."
"...E TAMBÉM ENVIARIA AO MACACÃO E SEUS SÓCIOS MISTERIOSAS MENSAGENS ANÔNIMAS!"
P/ TÚNICA NEGRA DE UM AMIGO

HUM... "NÃO CONFIE EM BAFOSPUTIN..."

"ELE ESTÁ TRAMANDO PRA SE TORNAR O REI DA ILHA!"

"NÃO CONFIE NO TÚNICA NEGRA..."

"ELE DECIDIU DAR A VOCÊ O MESMO FIM DO ROEDOR!" ¿GASP!¿

"NÃO CONFIE NO TÚNICA NEGRA NEM EM BAFOSPUTIN..."

"ELES ESCONDERAM O OURO EM PÓ NO SEU SUBMARINO!" ¿GLUP!¿

GRRR! O CABEÇA DE PANO QUER ACABAR COMIGO, HEIN? TENHO QUE AGIR ANTES!

LÁ ESTÁ ELE! O CARA ADORA MEDITAR SOZINHO!

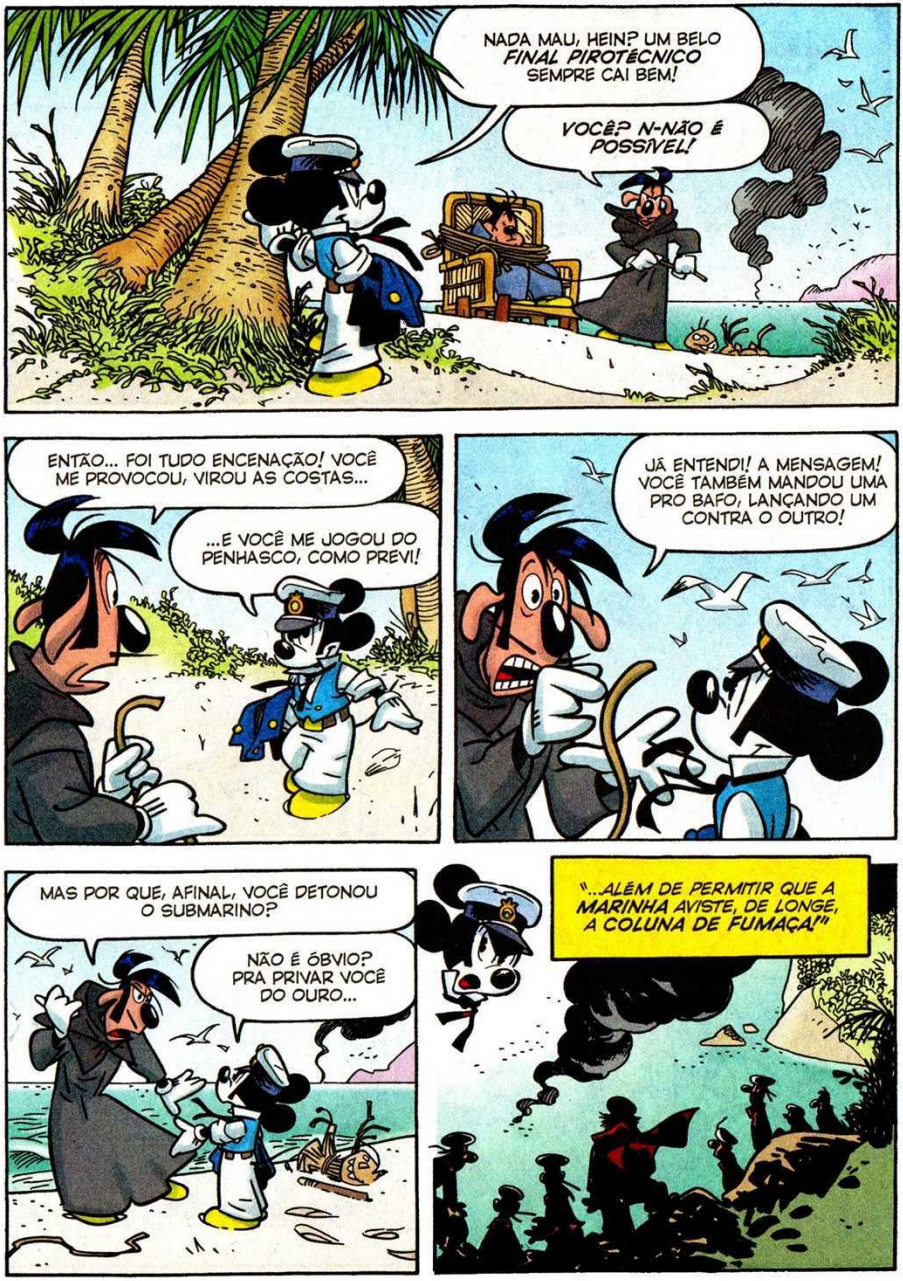
CHEGUEI, TÚNICA NEGRA! E SEI QUAIS SÃO AS SUAS INTENÇÕES!

ANDE, VENHA PRA CÁ! SOMOS SÓ NÓS DOIS! SEM NENHUM SACERDOTE PRA DEFENDER VOCÊ!

FICOU APAVORADO, CERTO? VAMOS, DEIXE PELO MENOS EU OUVIR SUA ODIOSA...
...R-RISADA...
AHW!
AHW!!
AHW!
AHW!
AHW!
AHW
UGH!
SOCK!
EU NÃO PRECISO DE AUXÍLIO! CONTRA UM OTÁRIO COMO VOCÊ, BASTA UM POUCO DE SAL NA CUCA! AHW, AHW!

O SAL! É CLARO! O OURO EM PÓ SÓ PODE ESTAR NAQUELES SACOS!
AQUELES BOBALHÕES DO TÚNICA NEGRA E DO BAFOSPUTIN ME CONFUNDIRAM COM ALGUM MICO OBTUSO!
EM FRENTE! ABRAM!
EPA! MAS ISTO JÁ ESTAVA ABERTO!
?GLUP!¿
?
TIC TIC TIC
TAC TAC TAC
TAC
TIC

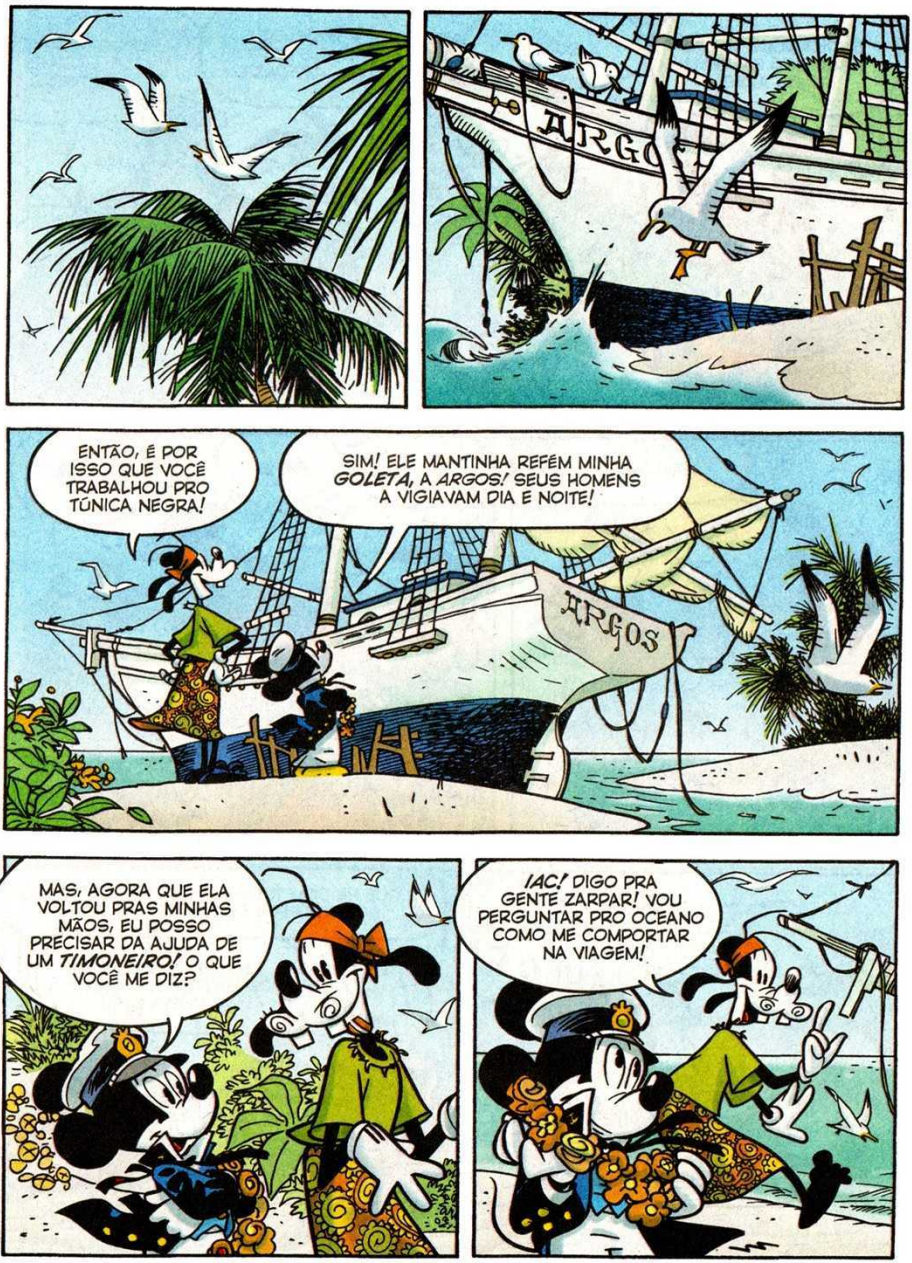
UMA BOMBA! FUJAM!
TODO MUNDO PRA ÁGUA ANTES QUE...
SBRAAAAM
C-COMO? O QUÊ?


NADA MAU, HEIN? UM BELO *FINAL PIROTÉCNICO* SEMPRE CAI BEM!
VOCÊ? N-NÃO É POSSÍVEL!
ENTÃO... FOI TUDO ENCENAÇÃO! VOCÊ ME PROVOCOU, VIROU AS COSTAS...
...E VOCÊ ME JOGOU DO PENHASCO, COMO PREVI!
JÁ ENTENDI! A MENSAGEM! VOCÊ TAMBÉM MANDOU UMA PRO BAFO, LANÇANDO UM CONTRA O OUTRO!
MAS POR QUE, AFINAL, VOCÊ DETONOU O SUBMARINO?
NÃO É ÓBVIO? PRA PRIVAR VOCÊ DO OURO...
"...ALÉM DE PERMITIR QUE A MARINHA AVISTE, DE LONGE, A COLUNA DE FUMAÇA!"

AH, VALEU POR NOCAUTEAR O BAFO! TERIA SIDO UM PROBLEMA ENFRENTAR VOCÊS DOIS!
GRRR!
EU ADMITO: ERREI AO ACHAR QUE ACABARIA COM VOCÊ! MAS AINDA POSSO DAR UM JEITO!
NA VERDADE...
...VOCÊ ERROU...
SOK
UGH!
...DE NOVO!
WACK
COMO NÃO SE PRECAVEU? FOI VOCÊ QUE ME CHAMOU DE OSSO DURO DE ROER!

ENTÃO...
PATETARAO! AGORA VOCÊ SE ALISTOU NA MARINHA?
QUE NADA! MINHA ROUPA ENCHARCOU E O PESSOAL ME EMPRESTOU UMA FARDA! VOU ME TROCAR JÁ, JÁ!
ESTOU FELIZ POR REVER VOCÊ SÃO E SALVO!
EU TAMBÉM, JÓIA ROMÂNTIC...
SHAFF...
?
...AI!
ISTO É POR TER ME MANTIDO ALHEIA A TUDO!
OS DOIS SÃO ASSIM MESMO! MAS LOGO FAZEM AS PAZES!
SE VOCÊ DIZ...

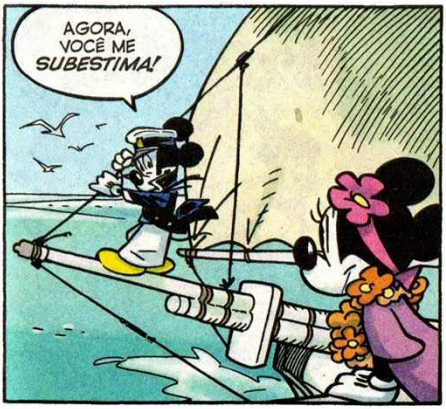
ENTÃO, VOCÊ VIU OS SACOS DE SAL IREM PELOS ARES!
EXATO!
INCRÍVEL! AQUELE RATO É UM CABEÇUDO!
BOM, VINDO DE VOCÊ, É QUASE UM ELOGIO!
HUÁ, HUÁ!
EH, EH!
AHW, AHW!
EH, EH!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
O QUE HÁ COM TODO MUNDO? OS MOCINHOS SE ESTAPEIAM E OS BANDIDOS RIEM!
AHW! AHW!
EH! EH!
HUÁ! HUÁ!
NÃO SEI, SENHOR! DEVE TER A VER COM O AR DESTA ILHA!


ARGOS
ENTÃO, É POR ISSO QUE VOCÊ TRABALHOU PRO TÚNICA NEGRA!
SIM! ELE MANTINHA REFÉM MINHA *GOLETA*, A *ARGOS*! SEUS HOMENS A VIGIAVAM DIA E NOITE!
ARGOS
MAS, AGORA QUE ELA VOLTOU PRAS MINHAS MÃOS, EU POSSO PRECISAR DA AJUDA DE UM *TIMONEIRO*! O QUE VOCÊ ME DIZ?
IAC! DIGO PRA GENTE ZARPAR! VOU PERGUNTAR PRO OCEANO COMO ME COMPORTAR NA VIAGEM!

EI, JOIA ROMÂNTICA!
OH! VOCÊ OUTRA VEZ?
ARGUS

ESPERO QUE NÃO ESTEJA MAIS BRAVA! TOME, EU FIZ ISTO PRA VOCÊ!

EU... TENHO MESMO UMA CASA EM CAPE RAT, SABE? É GRANDE, COM UMA BELA PORTA CENTRAL! VOCÊ... SABERIA ENCONTRÁ-LA?


AGORA, VOCÊ ME SUBESTIMA!

ATÉ LOGO, MICKEY MALTESE!
TCHAU, MINNIE DORA!

E O OCEANO, O QUE FALOU PRA VOCÊ?
NÃO ENTENDI BEM! ELE ME AUTORIZOU A SEGUIR VOCÊ EM SUAS AVENTURAS...

...MAS TAMBÉM PEDIU PRA EU DESCOBRIR QUE FIM LEVOU UMA CERTA CARGA DE OURO EM PÓ!

COMO A ASA BRANCA DO ALBATROZ, SOBRE A MONÓTONA BRISA DO PACÍFICO, ASSIM, VAGANDO POR VAGAR, VAI A VELA DO MARINHEIRO...

...E ASSIM TERMINA ESTA BALADA... NA PRAIA SALGADA DE UMA ILHA QUE JÁ FOI ESCONDIDA...

...E QUE HOJE SEUS RICOS HABITANTES PREFEREM CHAMAR DE... DOURADA!
Fim

BALADAS... A COMPARAÇÃO

DESCUBRA AS CURIOSIDADES DE *A BALADA DO MAR SALGADO* E SUA PARÓDIA-HOMENAGEM DISNEYANA, QUE VOCÊ ACABA DE LER, POR MEIO DA COMPARAÇÃO DE ALGUNS DOS QUADRINHOS MAIS SIGNIFICATIVOS DAS DUAS HISTÓRIAS.

Texto de Barbara Garufi. Ilustrações de Hugo Pratt @Cong SA – Suíça

Corto Maltese e **Mickey Maltese** estão na mesma onda. São heróis que falam a mesma língua, a dos quadrinhos. Em seus olhos, vemos a curiosidade e a sede de aventura. Ambos são amantes da liberdade. E são duas gotas de água salgada no oceano...

O INÍCIO DA AVENTURA

CENA DE ABERTURA. O NARRADOR DAS DUAS BALADAS É O OCEANO, QUE SERVE DE FIO CONDUTOR, LEVANDO O LEITOR PARA O CATAMARÃ DO CAPITÃO RASPUTIN/BAFOSPUTIN

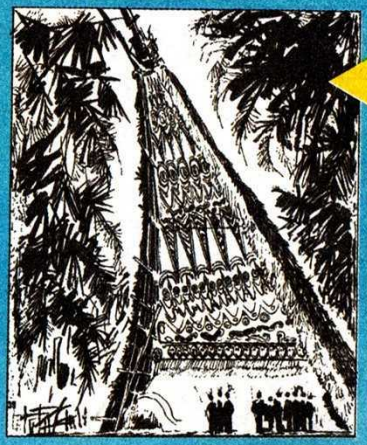
IO SONO L'OCEANO PACIFICO E SONO IL PIU' GRANDE DI TUTTI
MI CHIAMANO COSÌ PERCHÉ TANTO TEMPO FA NON CI VERSO CHE SONO DIVERSI CALDO, E TUTTE MI SECCO
ALLORA SI CHIAMAVANO ATLANTICO E PACIFICO
DAL ULTIMO NAUFRAGIO DEL CATAMARÃ
SOPRAVVISSUTO VIA TRE O QUATTRO ISOLE E
ALTRETTANTI GRUPPI DI NOVE
CHE GLI UOMINI CHIAMANO
QUESTA QUI.
HIRVAVA! C'È UNA BARCA.
COSA SUCCEDE?
DEVE ESSERE DORMIRA! RANCHI...

PERSONAGENS

PRIMEIRA APARIÇÃO DE CORTO MALTESE/MICKEY MALTESE, À MERCÊ DO OCEANO

RASPUTIN E BAFOSPUTIN ENTRAM EM CENA NA HISTÓRIA, COM UM "OLHAR MAGNÉTICO" ATRAINDO A ATENÇÃO DO LEITOR

ENTRE OS CANIBAIS



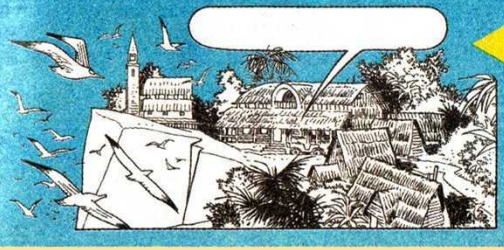
A "GRANDE CASA" DOS HOMENS DOS MISTÉRIOS NA ALDEIA DE PAPUA/RATUA. A DIAGRAMAÇÃO VERTICAL DE HUGO PRATT FOI PRETERIDA POR CAVAZZANO, QUE OPTOU PELA LEITURA HORIZONTAL

A PERSEGUIÇÃO EMPREENDIDA PELOS NATIVOS DE PAPUA/RATUA É REPRODUZIDA FIELMENTE POR GIORGIO CAVAZZANO EM MICKEY MALTESE, ENQUANTO BRUNO ENNA SE DIVERTE EM PARODIAR A LINGUAGEM DESSES NATIVOS

ENCONTROS

A CENA FRONTAL, ESCOLHIDA POR HUGO PRATT PARA MOSTRAR O ENCONTRO COM O **SUBMARINO ALEMÃO DO TENENTE SLÜTTER**, É INTERPRETADA SOB OUTRO PONTO DE VISTA POR GIORGIO CAVAZZANO

NA ILHA SECRETA



A ILHA ESCONDIDA, QUARTEL-GENERAL DO REINO DO MONGE/TÚNICA NEGRA, VISTA DE BAIXO PARA CIMA NO QUADRINHO DE HUGO PRATT, E NA PERSPECTIVA DE UMA GAIVOTA VOANDO, NO DESENHO DE CAVAZZANO

O PRIMEIRO ENCONTRO CARA A CARA ENTRE CORTO/MICKEY MALTESE E O MISTERIOSO MONGE/TÚNICA NEGRA. AS PALAVRAS SÃO DITAS COM DESAPONTAMENTO E UM DEDO INQUISIDOR

UM MAR DE PROBLEMAS

CORTO MALTESE CAI DE UM PENHASCO NA ILHA ESCONDIDA, DESPENCANDO POR DOIS QUADRINHOS A MAIS QUE MICKEY MALTESE, MAS O RESULTADO É O MESMO: UM BELO BANHO!

CONFRONTO DE MALVADOS

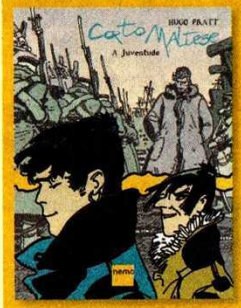
O DELÍRIO DE ONIPOTÊNCIA DE RASPUTIN/ BAFOSPUTIN CONFRONTANDO O MONGE/ TÚNICA NEGRA

THE END

"ADEUS, JOIA ROMÂNTICA."
A AVENTURA SE APROXIMA DO FINAL, E É O MOMENTO DA DESPEDIDA DE CORTO/MICKEY MALTESE E PANDORA/MINNIE DORA, EM UMA DAS PÁGINAS MAIS INTENSAS E EMOCIONANTES DA HISTÓRIA, REPLETA DE SIGNIFICADO E POESIA

SAIBA MAIS

CORTO MALTESE: A BALADA DO MAR SALGADO
PRIMEIRA AVENTURA DO MARINHEIRO CORTO MALTESE, O PERSONAGEM MAIS FAMOSO DO QUADRINISTA HUGO PRATT (1927-1995). NARRA A PERIGOSA JORNADA DE MALTESE PELO PACÍFICO, ONDE ELE ACABA ENVOLVIDO EM UM CONFLITO TRIBAL. **EDITORA PIXEL**



CORTO MALTESE: A JUVENTUDE
NARRA OS BASTIDORES DA GUERRA ENTRE A RÚSSIA E O JAPÃO NA MANCHÚRIA EM 1905. MALTESE, ENTÃO COM 17 ANOS, ENCONTRA-SE COM JACK LONDON, ESCRITOR E CORRESPONDENTE DE GUERRA NORTE-AMERICANO. **EDITORA NEMO**

CORTO MALTESE: AS HELVÉTICAS
UMA DELICIOSA AVENTURA DO MARINHEIRO EM BUSCA DO SANTO GRAAL, COM ESQUELETOS DANÇANTES E CAVALEIROS DE ARMADURA. **EDITORA NEMO**

CORTO MALTESE: MU, A CIDADE PERDIDA
AQUI, MALTESE ESTÁ ÀS VOLTAS COM MUNDOS PERDIDOS, COMO A ATLÂNTIDA, MISTÉRIOS MAIAS, SÍMBOLOS TEMPLÁRIOS E TEMPLOS NA FLORESTA. **EDITORA NEMO**

MAS, MINNIE... EU PRENDI O BAFO NA MAIOR CORRERIA SÓ PRA CHEGAR A TEMPO DE CONSERTAR SUA LAVADORA, ARRUMAR O PORTÃOZINHO DOS FUNDOS, INSTALAR O WI-FI E ACOMPANHAR VOCÊ NAS COMPRAS...
TUDO DESCULPA! VOCÊ NÃO QUER ADMITIR QUE SE ESQUECEU DE ME TRAZER FLORES!

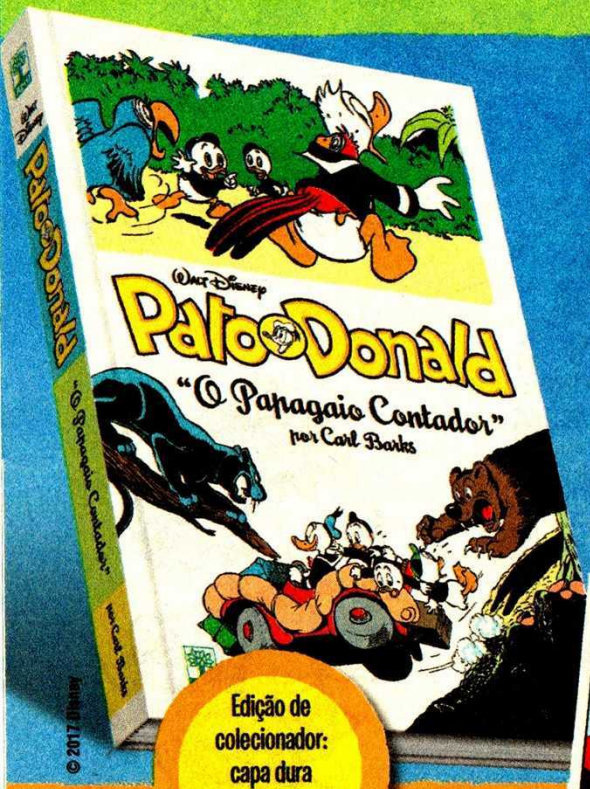
A MAIOR EMOÇÃO EM PATÓPOLIS

ITL3198-00-MK899/2

Roteiro e Desenhos: SILVIA ZICHE • Design Gráfico: LUA AZUL

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Edição comentada com textos inéditos!

216 páginas! 10 histórias em quadrinhos, incluindo *Tempo de Férias*, um dos melhores trabalhos de Carl Barks!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

Edição de colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

QUINTO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

A publicação da série *Mickey X* foi encerrada precocemente no Brasil, mas voltou na edição 896 de MICKEY e está sensacional. Se for continuar saindo, tenho preferência por um encadernado dedicado a ela.
Artur Ferreira
Por e-mail

Gostei muito de MICKEY 896, com a HQ *Sumidos no Meio do Nada*, que marca a volta das histórias de *Mickey X*. Gostaria que essa série tivesse continuidade na edição mensal, já que voltei a colecionar as revistas Disney.
Juvêncio Azevedo
Pelo Facebook

Que presente vocês me deram com o retorno das aventuras de *Mickey X*. Obrigado. Vale a pena ser leitor dos quadrinhos Disney/Abril!
Luiz Gonzaga Rodrigues
Por e-mail

Agradecemos a todos que mandaram mensagens sobre o retorno das histórias de *Mickey X*. Em breve, teremos aqui mais aventuras no Mundo do Impossível.

A melhor HQ do Mickey dos últimos 30 anos é *A Maré dos Séculos* (VIAGENS FANTÁSTICAS), do Casty. Merecia se tornar uma animação, pois seria incrível ver em movimento a qualidade dos desenhos e dos roteiros desse grande artista.
Dornnel
Seropédica – RJ

No Universo Disney, Casty não é meu desenhista favorito, mas sempre admiro seus roteiros. *O Raio da Atlântida* (edições 894 e 895) mostra um interessante ponto de vista sobre um dos grandes mistérios da humanidade.
Wesley Henrique
Guarulhos – SP

Dornnel e Wesley, o genial Andrea Castellan, o Casty, é sem dúvida um dos melhores artistas Disney da atualidade. Logo vamos publicar mais uma espetacular saga desse mestre.

Mickey... O que dizer desse personagem que encanta gerações? As histórias que nos fazem rir, chorar, que nos emocionam. Continuarei comprando até os últimos dias da minha vida!
Matheus Ribeiro
Por e-mail

E que seja longa, Matheus!

Parabéns pela aventura *Tudo Isto Acontecerá Ontem* (edições 883 e 884), na qual Mickey volta ao passado em uma máquina do tempo e encontra a si mesmo e a Minnie. Muito legal. Agora me respondam: em qual HQ o Mickey conhece o Bafo-de-Onça?
Maria Eduarda Néris de Sousa
Goiânia – GO

Maria Eduarda, o primeiro encontro dos dois aconteceu na série de tiras de jornal *O Vale da Morte*, de 1930. Você pode conferir essa HQ no especial OS ANOS DE OURO DE MICKEY (1930-1931): MICKEY NA ILHA MISTERIOSA, disponível em livrarias e lojas oline.

PARTICIPE!

Parabéns, Maria Eduarda Néris de Sousa. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 899 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20° andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

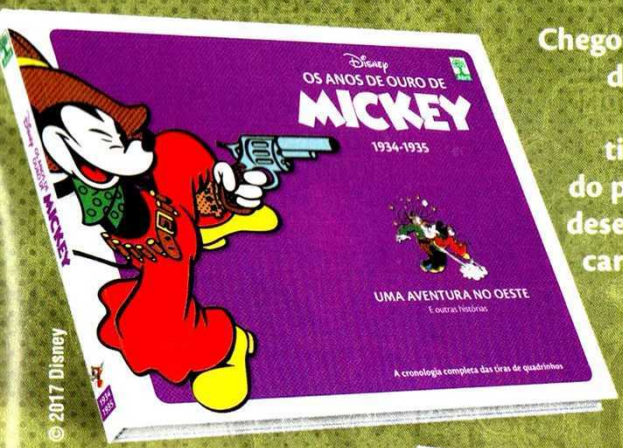
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

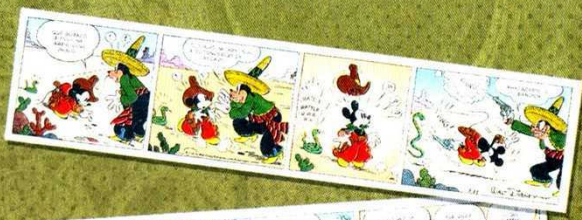
A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas originalmente em 1934 e 1935
- A estreia do Pato Donald nas tiras do Mickey
- Textos explicativos
- Autores: Ted Osborne, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

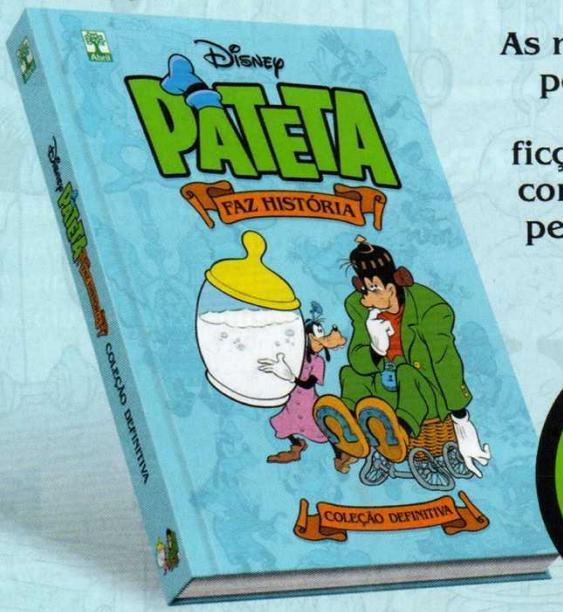


EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste segundo volume:

em **A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS**

como **TUTANCÂMON**

como **RIP VAN WINKLE**

como **ULISSES**

como **DR. FRANKENSTEIN**

como **REI MIDAS**

como **GUSTAVE EIFFEL**

como **GUILHERME TELL**

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril